



AP-7506

Seat No. _____

M. A. (Part - II) Examination

March / April – 2016

Hindi : Paper - VI

(आधुनिक गद्य साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर गोदान उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। २०

अथवा

१ 'बाणभट्ट की आत्मकथा आत्मकथा है या उपन्यास ? तर्क सहित उत्तर दीजिए। २०

२ स्कन्दगुप्त नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए और उसमें लेखक का उद्देश्य बताइए। २०

अथवा

२ नाट्य कला के तत्वों के आधार पर आधे-अधूरे नाटक की समीक्षा कीजिए। २०

३ कहानी कला के तत्वों के आधार पर कफन कहानी की समीक्षा कीजिए। २०

अथवा

३ 'आँगन का पंछी' निबंध की विशेषताओं को बताइए। २०

४ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) महाराज घर में गाय है न बछिया, न पैसा ! यही पैसे है यही इनका गौदान है। १०

अथवा

(अ) "यह मेरे पितृ – पितामहों की भूमि है। इसे बेचना अपराध है। इसलिए मुल्य स्वीकार करना मेरी सामर्थ्य के बाहर है।"

(आ) "कैसा बुरा रिवाज है जिसे जितेजी तन ढाँकने का चीथड़ा भी न मिले उसे मरने पर नया कफन चाहिए।" १०

अथवा

(आ) सब के सब सब के सब एक से ! बिलकुल एक से है। आप लोग !
अलग अलग मुखौटे पर चेहरा ?.....
चेहरा सबका एक ही !

५ (अ) किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए : १०

- (१) उसने कहा था का लहनासिंह
- (२) कफन कहानी का उद्देश्य
- (३) आधे-अधूरे का शीर्षक
- (४) स्कन्दगुप्त नाटक में राष्ट्रीयता
- (५) परीक्षा शीर्षक में व्यंग्य।

(ब) अति संक्षेप में उत्तर लिखिए : १०

- (१) आधे-अधूरे नाटक के लेखक कौन है ?
- (२) पुरस्कार कहानी के लेखक कौन है ?
- (३) कफन कहानी की नायिका कौन है ?
- (४) गुलेरीजी का पूरा नाम बताइए।
- (५) झाँसी की रानी किसने लिखी है ?
- (६) नाखुन क्यों बढ़ते हैं के रचनाकार का नाम बताइए।
- (७) भट्टनी कौन से उपन्यास की नायिका है ?
- (८) गौदान की नायिका का नाम बताइए।
- (९) बाबा भारती के घोड़े का नाम बताइए।
- (१०) सोमाबुआ किस कहानी का पात्र है।

—————